



pas plus intelligent. Sa position politique consiste simplement à s'aligner derrière un gouvernement qui se fait le porte-parole du néo-libéralisme tout en sabrant dans les services sociaux et en cédant au chantage des plus nantis. De plus, ce gouvernement n'a de cesse de s'autoproclamer la vraie gauche au Québec. La position politique de Pierre Falardeau en est une de servitude. [...]

Pour lui, la mouvance politique semble s'être arrêtée en 1837, ce qui l'amène souvent à des affirmations qui tendent davantage à droite qu'à gauche. Quittant le sentier du patriotisme étroit, il devrait faire preuve d'un peu de courage et aller sur des terrains qui ne lui sont pas déjà acquis.

Celui des squatters, par exemple, celui des assistés sociaux et de tous ceux qui doivent payer le prix de la course effrénée au déficit zéro. C'est à eux qu'il devrait demander de s'aligner derrière le P.Q. Car, c'est bien de cela qu'il s'agit. Ce pays à faire passe, bien sûr, par un appui inconditionnel à ses copains du P.Q. La misère gagne du terrain et ce gouvernement dont il se fait le valet n'y est pas étranger.

On va régler ça après la souveraineté? Ça fait trente ans qu'on entend cette chanson-là. Construire le pays d'abord! Récemment, Louise Harel nous annonçait que la représentation proportionnelle ne serait possible qu'après la souveraineté. Votre jupon dépasse, Madame.

Lorsque Pierre Falardeau attaque la gauche, dont d'ailleurs il ne connaît rien, il demande à ceux qui en ont assez de vivre l'injustice de se taire, de se ranger derrière ceux qui ne se gênent pas pour trancher dans le feu qu'ils ont. Toujours en fonction du pays à faire.

Lors de cette rencontre, Pierre Falardeau a jugé bon de préciser que le projet de société, il n'en a rien à cirer. Elle est peut-être là la raison de ce NON que lui et ses amis n'arrivent pas à digérer. Ce pays qu'ils nous proposent ressemble comme un jumeau à celui que nous avons déjà. Alors, non merci. Cette question nationale qu'il tente de mettre au-dessus de la mêlée n'arrivera pas à faire taire ceux et celles qui travaillent pour mettre fin à la misère. En d'autres mots, il ne réussira plus à nous cacher le paysage avec ses drapeaux. Qu'ils soient unifoliés ou fleurdelisés. [...]

Pierre Falardeau n'est pas un homme de gauche. En s'alignant derrière ce gouvernement, il nous démontre clairement qu'il est un homme de droite et que sur le plan des idées, je le considère comme ennemi.

— SERGE BRUNEAU

LA GAUCHE DOIT S'ORGANISER

Le groupe péquiste *supposé*ment (sic) le plus «socialisant» du Québec, celui de Montréal-Centre, a organisé

récemment une sorte de «Show du Refuge» pour les souverainistes en mal d'action. Je trouve déplorable que soient séparés le choix sur l'avenir politique du Québec et les luttes quotidiennes à poursuivre pour une société qui va d'abord du côté des plus fragiles et des plus démunis.

Le triomphalisme à la Guy Bouthillier, qui ne cesse de se prendre pour Charles de Gaulle, et le mépris désolant de Bernard Landry face à la victoire de Nathalie Rochefort dans Mercier me laissent profondément songeur. J'avais l'impression, à les voir, d'assister à une «vente de garage» où on remet en circulation les bibelots oubliés.

Il faut aussi reconnaître que la gauche québécoise doit s'organiser beaucoup plus sérieusement. Le dérapage du R.A.P., depuis l'accident de Mercier, devrait faire réfléchir tous ceux qui veulent une société dans laquelle les citoyens se reconnaissent les premiers responsables de leur avenir. Devant un gouvernement où prime la collaboration avec les grandes industries et l'économie de marché, nous devons collectivement nous tenir debout. Quand le temps viendra de nous solidariser pour que le Québec devienne un pays, nous répondrons : oui. D'ici-là, le combat pour une société plus juste ne doit pour aucune raison s'affaiblir.

— JACQUES LÉGER
Morin-Heights

CINQUANTE... ET UNIÈME

Toutes mes félicitations et mes encouragements à poursuivre vos activités pour un autre demi-siècle. Vous êtes essentiels. Bravo aux pionniers et à ceux et celles qui continuent.

— DIANE DE COURCY
Présidente du Mémo et de la CSDM

Au temps de vos noces d'or, pourquoi ne pas rêver du centenaire? Je souhaite que votre voix se fasse encore entendre longtemps dans le concert des médias. À chacun sa façon de faire le métier dans le respect des uns et des autres. Mes vœux vous accompagnent.

— PIERRE MAISONNEUVE

À tous les artisans de Recto Verso, je tire mon chapeau en vous souhaitant de nombreux autres demi-siècles. Votre publication est plus que jamais essentielle, dans un monde où l'information tend à devenir de plus en plus uniforme. Bravo!

— PAULE DES RIVIÈRES
Éditorialiste, le Devoir

NDLR : La tribune de Recto Verso est ouverte à toutes les personnes et organisations. Seules les lettres signées, avec adresse et numéro de téléphone seront publiées. Recto Verso se réserve le droit de les abréger.

RECTO VERSO
1215, rue Visitation
Bureau 101
Montréal (Québec)
H2L 3B5
Télécopieur : 514-523-5812
Courriel : rectoverso@videotron.ca

Magazine indépendant d'information générale, Recto Verso examine les réalités socio-politiques, économiques et culturelles d'ici et d'ailleurs. Publié depuis 1951, le périodique s'inspire depuis toujours des idées émancipatrices dans la perspective d'un plus grand pouvoir des citoyens-nés sur leurs conditions de vie et de travail. Les articles publiés dans Recto Verso n'engagent que leur-s auteurs-es.

CONSEIL D'ADMINISTRATION Françoise Guay, Mélanie Larivée, François Mercier, Guylain Prince, Nathalie St-Pierre, Lina Trudel

POUR NOUS JOINDRE 514-523-5998

DIRECTION POSTE 26

COORDONNATRICE GÉNÉRALE
Anne-Marie Brunelle
ambrunelle.rectoverso@vl.videotron.ca

ADMINISTRATION SERVICE AUX ABONNÉS POSTE 27 ET POINTS DE DÉPÔT

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE
ET DISTRIBUTION Mélanie Larivée
mlarivee.rectoverso@vl.videotron.ca

RÉDACTION POSTE 23
redaction.rectoverso@vl.videotron.ca

RÉDACTEUR EN CHEF Richard Amiot
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT
ET DIRECTEUR PHOTO Patrick Allety

PUBLICITÉ POSTE 24

DIRECTRICE DES VENTES Edith Tessier
etessier.rectoverso@vl.videotron.ca

PRODUCTION

DIRECTEUR ARTISTIQUE François Leclerc
DIRECTEUR DE LA PRODUCTION Alain Théroux
CORRECTEUR Pierre Duclos
IMPRESSION Imprimeries Quebecor inc.
DISTRIBUTION Distributions Faucons
450-649-5116
FRÉQUENCE DE PARUTION 6 numéros par an



Recto Verso est distribué dans plus de 1100 points de dépôt et par abonnements, à travers le Québec et dans la francophonie hors Québec.

La distribution de Recto Verso est certifiée par Canadian Circulation Audit Board (CCAB). Décembre 2001.

Recto Verso bénéficie de fonds pour le développement de l'économie sociale du gouvernement du Québec. Nous reconnaissons l'aide financière accordée par le gouvernement du Canada pour nos coûts rédactionnels par l'entremise du Fonds du Canada pour les magazines. Le Centre St-Pierre, par le Secteur Promotion Communautaire, contribue au développement du magazine Recto Verso.

Recto Verso est membre de l'Association des médias écrits communautaires du Québec (AMECQ). Ses articles sont indexés dans le répertoire analytique de presse Repère. Dépôt Légal à Ottawa et à la Bibliothèque nationale du Québec. ISSN : 1484-6586 Envoi de publication : enregistrement no 1325639. Parution : no 294, janvier 2002