

L'ÉCONOMIE SOCIALE

CAHIER D'INFORMATION

EN MOUVEMENT

produit par :



CHANTIER
DE L'ÉCONOMIE SOCIALE



DES ENTREPRISES À VISAGES HUMAINS

Photo Michel Pinaud



Les entreprises d'économie sociale gèrent des activités économiques oui, mais d'abord la poursuite d'une mission sociale. Derrière les gestionnaires, les produits et les services, il y a les gens. Des travailleurs et travailleuses issus-es d'un peu partout, avec des expériences de vie variées, aux prises avec des réalités différentes et un objectif commun : le bien être de la communauté.

La culture, les loisirs, la périnatalité, les services de traiteurs, la mode... autant de domaines dans lesquels œuvrent les artisans de l'économie sociale. Ensemble, ses travailleurs et ses gestionnaires, ses bénévoles (conseil d'administration, comités de développement, etc.) sont guidés par un des principes fondateurs de l'économie sociale : dans le respect, la valorisation et la reconnaissance du travail de chacun-e, offrir des services et des produits appropriés, parfois personnalisés et toujours humanisés.

PETITS PÂTÉS SAUCE FIERTÉ

Dans les cuisines du Centre haïtien N'a rivé, qui signifie en créole ensemble nous y arriverons, le travail conjugue l'implication au sentiment de création. « Les petits pâtés boucans, c'est un peu comme juguler la pauvreté pour faire partie de la société » affirme d'un trait la directrice Minette Piou. Concrétisé en 1997 à l'initiative de femmes qui fréquentaient le centre via les cours de cuisine, ce projet est synonyme d'une prise en charge : celle de femmes qui ont relevé le défi de faire plus afin d'atteindre un degré d'indépendance plus important.



Photo Éric Mailloux

Jacqueline Delorme est entrée aux Petits pâtés par la grande porte il y a presque cinq ans. « Minette est venue me voir pour m'offrir d'être responsable de l'atelier. C'était la première fois qu'on m'offrirait d'être en charge de quelque chose! Bien sûr, j'ai été responsable de mes enfants et de ma maison, mais d'un atelier et avec le public! C'était une preuve de confiance en moi et il n'y a qu'un mot pour décrire ça : de la fierté » raconte-t-elle en précisant qu'elle n'a jamais regretté de s'être embarquée avec autant d'empressement.

Au quotidien, ce sont onze femmes qui se rencontrent et qui apprennent à s'investir, à s'impliquer et à s'harmoniser dans une démarche hautement démocratique. Un processus particulier, qui demande

souplesse et ajustement. Difficile la démocratie? « Ce n'est pas simple (rires), ça demande beaucoup de travail, mais c'est un atout important » confie Minette Piou, convaincue que l'effort en vaut la peine puisqu'il conduit à une gestion participative qui devient une force motivatrice.



Photo Éric Mailloux

Pour la directrice du Centre N'a rivé, Les petits pâtés boucan se traduisent bien sûr par un investissement de temps, mais surtout par des personnes qui sont partie intégrante d'un projet qui leur appartient. En clair, emploi ne rime pas seulement avec travail, mais aussi avec implication sociale. Il s'agit d'un véritable collectif impliqué, avec une couleur et une approche qui lui sont propres.

Quant aux retombées concrètes, Minette les traduit simplement : « au départ, les personnes étaient plutôt fragiles, maintenant elles sont fières. Leur estime de soi a grimpé, elles sont plus présentes dans leur vie familiale et ont développé une position pour gérer leur vie. Elles sont maintenant des personnes à part entière pour exercer leur citoyenneté. » Pour ce qui est de la directrice, elle en tire aussi une satisfaction : celle de voir ces personnes auparavant délaissées par le milieu faire leur marque et leur place dans la société.

Le ministère de l'Industrie et du Commerce
partenaire des entreprises
d'économie sociale

Industrie
et Commerce

Québec



www.mic.gouv.qc.ca