

tières, des groupes de travailleurs ont d'ailleurs tenté de se syndiquer.

Dans une édition récente du *Coopérateur forestier*, l'éditorial de Jocelyn Lessard se réfère directement à l'actuelle campagne de syndicalisation en sylviculture. «Je me permets cependant, écrit-il, de souligner que leur stratégie de recrutement relève d'un travail de destruction d'une industrie et d'une dévalorisation jamais atteinte du métier de travailleur forestier.» Le métier de travailleur sylvicole et de travailleur forestier est malheureusement le dernier des métiers de la société québécoise. En niant cette réalité, les coopératives forestières font le jeu de l'industrie et du gouvernement. Si *Recto Verso* s'intéresse à la forêt et veut respecter son mandat, il lui faudrait présenter un autre point de vue que celui de l'establishment. L'Union québécoise pour la conservation de la nature (UQCN) a par exemple une longueur d'avance sur les questions environnementales qui touchent la forêt. La Confédération des syndicats nationaux (CSN) est aussi en pleine campagne de syndicalisation en sylviculture. Il commence à y avoir des résultats, mais la bataille est loin d'être facile.

— PIERRE DUBOIS
Ingénieur forestier
Service de l'information
de la CSN

LA GAUCHE CONTRE LE DROIT

«L'homme de droit contre la droite», titrez-vous dans votre dernier numéro (*NDLR: no 291, juillet/août 2001*). Étrange thèse puisque ce sont les hommes de droite qui ont érigé l'État de droit, la gauche ne cessant de lutter contre lui. Une preuve? Toute la gauche supporte fièrement Fidel Castro à Cuba. Ce régime est pourtant synonyme d'emprisonnements politiques, de procès truqués, d'interdiction de manifester, d'absence de liberté, de langue de bois et de gâchis économique. Il était d'ailleurs comique (triste, en fait) de voir les manifestants, lors du Sommet des Amériques, prendre ouvertement parti pour un régime comme celui-là. Cela a démontré le manque de sérieux et de crédibilité de la gauche. L'alternative offerte à la mondialisation est pire que cette dernière.

Plus loin, on peut lire: «Je ne pense pas que le marché puisse régler tout.» Nul besoin d'avoir fait de grandes études pour affirmer une telle banalité. La droite, en général, n'a jamais eu cette prétention, ni même Hayeck, qui reconnaissait qu'il y avait des correctifs à apporter. C'est plutôt la gauche qui a toujours eu cette prétention de régler tous les problèmes avec son «projet de société» tout préparé à l'avance et qui n'a jamais tenu compte de la réalité.

L'entrevue associe le libre marché avec les pires atrocités du nazisme, histoire sans doute de le discréditer sans appel. Or, le nazisme est bien plus près de la gauche que de la droite: le nazisme a repris presque tous les points du *Manifeste du parti communiste* de Marx: État fort, nationalisations, etc. D'ailleurs, ce n'est pas pour rien que le parti nazi s'appelait national-SOCIALISTE.

Enfin, non seulement la gauche a retardé le développement des pays où elle a pris pied, mais elle a aussi détruit toutes les libertés et bien souvent la vie elle-même. La gauche a bel et bien sombré dans le sang et le ridicule... sauf pour certains intellectuels professionnels.

— DANNY CHAMBERLAND
Sainte-Foy

MANIFESTER QUOTIDIENNEMENT

L'ALÉNA, la ZLÉA, beaucoup de lettres et de concepts bien compliqués, dont on ne connaît pas vraiment toute la portée et tous les impacts. Dans les médias et les revues, on dit que les gouvernements vont mettre beaucoup trop de pouvoir dans les mains de grosses firmes, ce qui leur donnera «le droit de concurrencer les services publics et d'entraver le pouvoir des gouvernements d'établir des lois, normes et règlements pour protéger la santé, le bien-être et l'environnement»¹. C'est

bien inquiétant tout cela, on se dit qu'il faut réagir... [...]

La mobilisation qui s'est tenue à Québec était impressionnante. Maintenant que c'est terminé, il ne faut pas tourner la page et continuer notre petit quotidien habituel. En fait, la manifestation doit se vivre au quotidien... Les personnes qui achètent biologique [sic] (de producteurs locaux) et qui n'épandent pas d'engrais et d'herbicides pour avoir une pelouse parfaite ont trouvé de bons moyens d'agir de façon intégrée face à l'agriculture sans âme. Beaucoup d'autres moyens sont possibles, notre seule limite est notre créativité...

Si les droits humains vous tiennent à cœur, informez-vous des noms des compagnies qui ne tiennent pas compte de ce droit universel. Faites-en une liste et distribuez-la à vos amis. Nous avons le pouvoir de changer les choses parce que acheter, c'est manifester.

La plus belle révolution se fait au quotidien et c'est par le biais de la non-consommation qu'elle s'exprime le mieux. Il est temps d'agir en CONSCIENCE de cause...

— SANDRA GAUVIN

1 *Recto Verso*, No. 289, mars/avril 2001, p.18.

NDLR: La tribune de *Recto Verso* est ouverte à toutes les personnes et organisations. Seules les lettres signées, avec adresse et numéro de téléphone seront publiées. *Recto Verso* se réserve le droit de les abrégier.

1215, rue Visitation
Bureau 101
Montréal (Québec)
H2L 3B5
Télé. : 514-523-5812
rectoverso@videotron.ca



Magazine indépendant d'information générale, *Recto Verso* examine les réalités sociopolitiques, économiques et culturelles d'ici et d'ailleurs. Publié depuis 1951, le périodique s'inspire depuis toujours des idées émancipatrices dans la perspective d'un plus grand pouvoir des citoyens-nés sur leurs conditions de vie et de travail. Les articles publiés dans *Recto Verso* n'engagent que leur-s auteurs-es.

CONSEIL D'ADMINISTRATION Françoise Guay, François Mercier, Guylain Prince, Nathalie St-Pierre, Edith Tessier, Lina Trudel

POUR NOUS JOINDRE 514-523-5998

ADMINISTRATION
SERVICE AUX ABONNÉS POSTE 27
ET POINTS DE DÉPÔT

COORDONNATRICE GÉNÉRALE

Anne-Marie Brunelle

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE

ET DISTRIBUTION Mélanie Larivée

REDACTION POSTE 23

RÉDACTEUR EN CHEF Richard Amiot

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT

ET DIRECTEUR PHOTO Patrick Alleyn

PUBLICITÉ POSTE 24

DIRECTRICE DES VENTES Edith Tessier

PRODUCTION

DIRECTEUR ARTISTIQUE François Leclerc

DIRECTEUR DE LA PRODUCTION Richard Bousquet

CORRECTEUR Pierre Duclos

GRAPHISME Composition Fleur de Lysée inc.,
François Leclerc et Alain Théroux

IMPRESSION Imprimeries Quebecor inc.

DISTRIBUTION Distributions Faucons
450-649-5116

FRÉQUENCE DE PARUTION 6 numéros par an



Recto Verso est distribué dans plus de 1100 points de dépôt et par abonnements, à travers le Québec et dans la francophonie hors Québec.

Recto Verso est présentement en processus d'accréditation de sa distribution avec le Canadian Circulation Audit Board (CCAB).

Recto Verso bénéficie de fonds pour le développement de l'économie sociale du gouvernement du Québec. Nous reconnaissons l'aide financière accordée par le gouvernement du Canada pour nos coûts rédactionnels par l'entremise du Fonds du Canada pour les magazines.

Recto Verso est membre de l'Association des médias écrits communautaires du Québec (AMECQ). Ses articles sont indexés dans le répertoire analytique de presse Repère, Dépôt Légal à Ottawa et à la Bibliothèque nationale du Québec.

ISSN : 1484-6586 Envoi de publication, Enregistrement : no 1325639 Parution : no 292, septembre 2001