



Les mêmes acteurs exploitent la forêt publique depuis 150 ans, les industriels, qui jouissent de contrats d'approvisionnement exclusifs pour 25 ans, renouvelables.

PHOTO BENOÎT AQUIN

DANS LA NATURE UN MOUVEMENT SOCIAL

Dans la forêt, les grandes entreprises ne font plus figure de sauveurs. La population questionne leurs pratiques. La nature représente aussi un milieu de vie, une réserve de biodiversité et une clés de l'autonomie régionale.

PAR LOUISE DESAUTELS

«Mille hectares de forêt, avec six petits lacs? Jamais je n'aurais pu me payer ça!», proteste Claude Lemay, métayer dans le Bas-St-Laurent.

«Quand j'étais à Montréal, je cherchais comment revenir par ici», raconte M. Lemay, un Rimouskois d'origine. «Au-

jourd'hui, je vis au Bic et je passe mes journées à travailler sur mon lot. Avec la vente du bois et les subventions d'aménagement, je me tire un salaire raisonnable.» Voilà un homme content de son sort. Pourtant, son lot ne lui appartient pas.

Claude Lemay est l'un des 26 métayers de la Forêt modèle du Bas-Saint-Laurent. Sorti des boules à mites, ce terme (métayer) désigne un fermier qui cultive la terre d'un grand propriétaire en contrepartie de redevances. Dans le cas de la ferme forestière de M. Lemay, le propriétaire est la compagnie Abitibi-Consolidated, qui possède quelques milliers d'hectares de forêt derrière Rimouski. Pour les promoteurs de la Forêt modèle, le propriétaire pourrait tout aussi bien être le gouvernement, qui concéderait des parcelles de la forêt publique à des fermiers forestiers.

Un modèle unique

Les mêmes acteurs exploitent la forêt publique depuis 150 ans. Ce sont des industriels, qui transforment les arbres en planchers ou en papier, en vertu de contrats d'approvisionnement renouvelables de 25 ans. Les gouvernements provinciaux successifs ont reconduit cette exclusivité au bénéfice des usines de transformation parce qu'ils y trouvent leur compte. Les compagnies créent des emplois, aménagent les chemins forestiers, payent des redevances. «Notre politique forestière a toujours reposé