

Magazine indépendant d'information générale, *Recto Verso* examine les réalités socio-politiques, économiques et culturelles d'ici et d'ailleurs. *Recto Verso* cherche à comprendre et à rendre compte des transformations de la société, de ses acteurs et actrices, de ses structures et de ses influences. Publié depuis 1951, le périodique s'inspire depuis toujours des idées émancipatrices dans la perspective d'un plus grand pouvoir des citoyens-nes sur leurs conditions de vie et de travail. Les articles publiés dans RECTO VERSO n'engagent que leur-s auteurs-e-s.

CONSEIL D'ADMINISTRATION:

ANNE-MARIE BRUNELLE, MICHEL BUSSIÈRE, JEAN-GUY CHAPUT, MARIANIK GAGNON, FRANÇOISE GUAY, CLOTILDE LEMAY, LINA TRUDEL
COMITÉ DE LECTURE: ANDRÉE BELISLE, LOUIS BONNEVILLE, LOUIS BRILLANT, ANNE-MARIE BRUNELLE, JACQUES COLLIN, PIERRE DESJARDINS, GUILLAUME DOSTALER, ANDRÉ GIROUX, ISABELLE GUSSE, LUDOVIC HIRTZMANN, JEAN-FRANÇOIS JOBIDON, NATHALIE LABONTÉ, MARC SAINT-LOUIS.

COORDINATION ET DÉVELOPPEMENT:

JEAN ROBITAILLE

RÉDACTEURS EN CHEF:

DANIEL S.-LEGAUT ET RICHARD BOUSQUET

DIRECTION DE LA PRODUCTION ET

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION: RICHARD BOUSQUET

DIRECTION ARTISTIQUE ET MONTAGE

COUVERTURE: DANIEL S.-LEGAUT

RECHERCHE, RÉDACTION ET MISE EN MARCHÉ:

ANNE-MARIE BRUNELLE

PROMOTION ET DISTRIBUTION: ÉDITH TESSIER

GESTION DES ABONNEMENTS ET DE LA DISTRIBUTION, COMPTABILITÉ ET TRAITEMENT DE TEXTES:

GINETTE GAUDREAU

REPRÉSENTATION PUBLICITAIRE:

RENÉ HARVEY

(514) 523-5998, POSTE 22

ÉDITION: REVUE VIE OUVRIÈRE INC.

MISE EN PAGES ET GRAPHISME:

COMPOSITION FLEUR DE LYSÉE

CORRECTION D'ÉPREUVES: RAYMOND LANGEVIN

IMPRESSION: IMPRIMERIES TRANSCONTINENTAL

FRÉQUENCE DE PARUTION: 6 NUMÉROS PAR AN

COUVERTURE: PHOTO: DANIEL S.-LEGAUT;

MÉDAILLON: GUYLAINE BÉDARD

TARIFS D'ABONNEMENT: INDIVIDU OU GROUPE

POPULAIRE: 20\$/AN OU 32\$/2ANS

INSTITUTIONNEL: 25\$/AN. SOUTIEN: 32\$/AN

ÉTUDIANT OU SANS EMPLOI: 15\$/AN

À L'ÉTRANGER (PAR AVION),

INDIVIDUEL: 30\$/AN. INSTITUTIONNEL: 40\$/AN

UN NUMÉRO SEULEMENT: 4,00\$ TTC

RECTO VERSO EST DISTRIBUÉ EN PORTE À PORTE,

EN POINTS DE DÉPÔT ET PAR ABONNEMENTS,

À TRAVERS LE QUÉBEC.

RECTO VERSO EST MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DE

DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS

QUÉBÉCOIS, ET DE L'ASSOCIATION DES MÉDIAS

ÉCRITS COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC. SES

ARTICLES SONT INDEXÉS DANS LE RÉPERTOIRE

ANALYTIQUE DE PRESSE REPÈRE. DÉPÔT LÉGAL À

OTTAWA ET À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU

QUÉBEC. ISSN 1484-6586. ENVOI DE

PUBLICATION, ENREGISTREMENT N° 1325639

PARUTION: N° 279, 1^{er} JUILLET 1999

RECTO VERSO

1215, RUE VISITATION, BUREAU 101, MONTRÉAL

(QUÉBEC) H2L 3B5

TÉLÉPHONE: (514) 523-5998

TÉLÉCOPIEUR: (514) 523-5812

ADRESSE ÉLECTRONIQUE: VO@MLINK.NET



Numéro 279
juillet-août 1999

PAGE 8



PHOTO: GUYLAINE BÉDARD

PAGE 26



PHOTO: DANIEL S.-LEGAUT

Portrait

Richard Séguin

LE GRIOT DU TEMPS DEBOUT

L'image lui colle encore à la peau. Celle du jeune premier. Yeux bleu-clair et perçants, crierie abondante, mais quelques cheveux gris le trahissent. Le temps le rattrape, un temps qu'il définit à la verticale. Artistes pour la paix, ATD Quart Monde, Eau-secours, Carrefour pour elle... On ne compte plus les causes qu'il épouse mais pour lui il n'y en a qu'une: combattre la bêtise.

Dossier

GROS CAMION, P'TIT COCON

24 roues sur 24 heures

Pour le ou la *trucker*, son camion est sa maison, à longueur de routes. *Recto Verso* a suivi quelques camionneurs, épiant leur solitude, leurs conditions de travail difficiles, leur temps de veille à purger, leurs échéances à respecter. Un travail qui écorche un peu l'image mythique du grand voyageur en liberté. Histoire de diesel et de hamburgers...

Éditorial

La mise au jeu des sièges 4
 Billet: La grande bibliothéte 6
 Courrier 49

Kébékoscope

Les Autochtones du Québec: Bandes à part 14

Carrefour de savoirs

Cinéma: L'indépendance de Québec 18
 Formation en multimédia: Des finissants-es branchés-es? 22

On apprend 83% par la vue

Carrefour de pouvoirs

Boudreau, Chartrand, Laberge, Pepin: Des hommes d'influence 41
 Droits humains au Brésil: Arrive en ville! 46

Chronique insolente

Ces jeunes que nous ne saurions tolérer 48

Courtes et sucrées

..... 50

Recto Verso offre la possibilité à des organismes communautaires d'informer ses lecteurs et lectrices. Ces groupes sont entièrement responsables de leurs pages, tant sur le plan rédactionnel que graphique. Solidarité internationale: 44-45