

RECTO VERSO est un magazine socio-politique indépendant pan-québécois d'intérêt général, un magazine alternatif d'information, de réflexion et d'enquête qui traite des conditions de vie et de travail, des luttes, de la culture et des aspirations du monde populaire. Publiée depuis 1951, la publication a évolué au fil des ans pour devenir un magazine indépendant, qui s'inspire des différents courants émancipateurs. Les articles publiés dans RECTO VERSO n'engagent que leur-s auteur-e-s.

CONSEIL D'ADMINISTRATION:

MICHEL BUSSIÈRE, GUY BIRON, MARIANIK GAGNON, GINETTE GAUDREULT, FRANÇOISE GUAY, CLOTILDE LEMAY, LINA TRUDEL.

COMITÉ DE LECTURE: LOUIS BONNEVILLE, LOUIS BRILLANT, ANNE-MARIE BRUNELLE, JACQUES COLLIN, GUILLAUME DOSTALER, LUDOVIC HIRTZMANN, NATHALIE LABONTÉ, JEAN-SÉBASTIEN MARSAN, NATHALIE PAQUIN, JULIE PERREAULT.

RÉDACTEURS EN CHEF:

JEAN ROBITAILLE ET RICHARD BOUSQUET.

COORDINATION ET DÉVELOPPEMENT:

JEAN ROBITAILLE.

DIRECTION ARTISTIQUE ET DE LA PRODUCTION, SECRÉTARIAT DE RÉDACTION: RICHARD BOUSQUET.

RECHERCHE ET RÉDACTION:

ANNE-MARIE BRUNELLE ET NATHALIE LABONTÉ.

MISE EN MARCHÉ: ANNE-MARIE BRUNELLE.

PROMOTION ET DISTRIBUTION: NATHALIE LABONTÉ.

GESTION DES ABONNEMENTS ET DE LA DISTRIBUTION, COMPTABILITÉ ET TRAITEMENT DE TEXTES:

GINETTE GAUDREULT.

REPRÉSENTATION PUBLICITAIRE: RENÉ HARVEY,

(514) 523-5998, POSTE 22,

ET RÉSEAU PLACEMENT MÉDIA, (514) 722-0785.

ÉDITION: REVUE VIE OUVRIÈRE INC.

MISE EN PAGES ET GRAPHISME:

COMPOSITION FLEUR DE LYSÉE.

CORRECTION: RAYMOND LANGEVIN.

IMPRESSION: IMPRIMERIES TRANSCONTINENTAL

FRÉQUENCE DE PARUTION: 6 NUMÉROS PAR AN.

COUVERTURE: PHOTO: ZIBA KAZEMI;

MÉDAILLON: PHOTO: GUNTHER GAMPER.

TARIFS D'ABONNEMENT: INDIVIDU OU GROUPE

POPULAIRE: 20\$/AN OU 32\$/2ANS.

INSTITUTIONNEL: 25\$/AN. SOUTIEN: 32\$/AN.

ÉTUDIANT OU SANS EMPLOI: 15\$/AN.

À L'ÉTRANGER (PAR AVION),

INDIVIDUEL: 30\$/AN. INSTITUTIONNEL: 40\$/AN.

UN NUMÉRO SEULEMENT: 4,00\$ TTC.

TIRAGE DE 100 000 COPIES: 80 000 EN DISTRIBUTION

PORTÉ À PORTE, 19 000 EN POINTS DE DÉPÔT,

1000 EN ABONNEMENTS, À TRAVERS LE QUÉBEC.

LA DISTRIBUTION DE RECTO VERSO EST CERTIFIÉE PAR L'AGENCE DE VÉRIFICATION DE LA

DISTRIBUTION PAR ASSERMENTATION (AVDA).

RECTO VERSO EST MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS

QUÉBÉCOIS, ET DE L'ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC. SES

ARTICLES SONT INDEXÉS DANS LE RÉPERTOIRE ANALYTIQUE DE PRESSE REPÈRE. DÉPÔT LÉGAL À

OTTAWA ET À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC. ISSN 1484-6586. ENVOI DE PUBLICATION, ENREGISTREMENT N° 1325639.

PARUTION: N° 274, 1^{ER} SEPTEMBRE 1998.

RECTO VERSO

1215, RUE VISITATION, BUREAU 101, MONTRÉAL

(QUÉBEC) H2L 3B5

TÉLÉPHONE: (514) 523-5998,

TÉLÉCOPIEUR: (514) 523-5812

ADRESSE ÉLECTRONIQUE: VO@MLINK.NET



Numéro 274

septembre-octobre 1998

PAGE 8

Portrait



PHOTO: ZIBA KAZEMI

Paul Lévesque Un médecin excédé

Le Dr Paul Lévesque a parlé devant 800 personnes à la Commission politique du Parti libéral du Québec, tenue en juin dernier. L'événement a incité certains chroniqueurs-es à écrire que le PLQ venait de dépasser le Parti québécois sur sa gauche. L'urgentologue à l'hôpital Maisonnette-Rosemont porte un sévère diagnostic sur le virage ambulatoire pratiqué ici. La privatisation l'inquiète et il se méfie des dogmes.

PAGE 26

Dossier



PHOTO: GUNTHER GAMPER

Placement temporaire Une mine d'or explosive

Vous êtes à court d'argent, vous voulez travailler sur-le-champ. Il se peut qu'en vous adressant à une agence privée de placement on vous engage la journée même! Stimulées par l'insatiable appétit de flexibilité de main-d'oeuvre des entreprises, ces agences poussent comme des champignons. On en dénombre pas moins de 300, à Montréal seulement. La plupart sont nées au cours des trois dernières années. Mais si l'une d'elle vous place en emploi, qui sera votre véritable employeur?

Éditorial

Où s'en va le logement social? 4
Billet: De l'autre côté de la cour 13

Carrefour de savoirs

Cinéma politique québécois: Au delà des frontières 16
Le bouquineur: Des chansons et des hommes politiques 18

Kébékoscope

Fermont nos gueules 22

Chronique insolente

Les véritables décrocheurs 25

On apprend 83% par la vue

Le Louvre sous emprise syndicale 33

Carrefour de pouvoirs

Les élections municipales montréalaises:
«S'il-te-plait, dessine-moi un parti...» 38
Portraits des quatre candidats à la mairie 42
Sud-Liban: Quand la torture n'a plus de fin 46
L'équité salariale: Absence de moyens ou de volonté? 48

Courtes et sucrées 50