LES

ECHOS DU SANCTUAIRE.

MORCEAUX SACRÉS,

COMPOSÉS PAR

ERNEST GAGNON.

No. 1.

AVE MARIA.

SINCHER & MANSEAU
MONTREAL

MONTREAL:

IMPRIMÉ PAR JOHN LOVELL, BUREAU DU CANADA DIRECTORY, RUE ST. NICOLAS

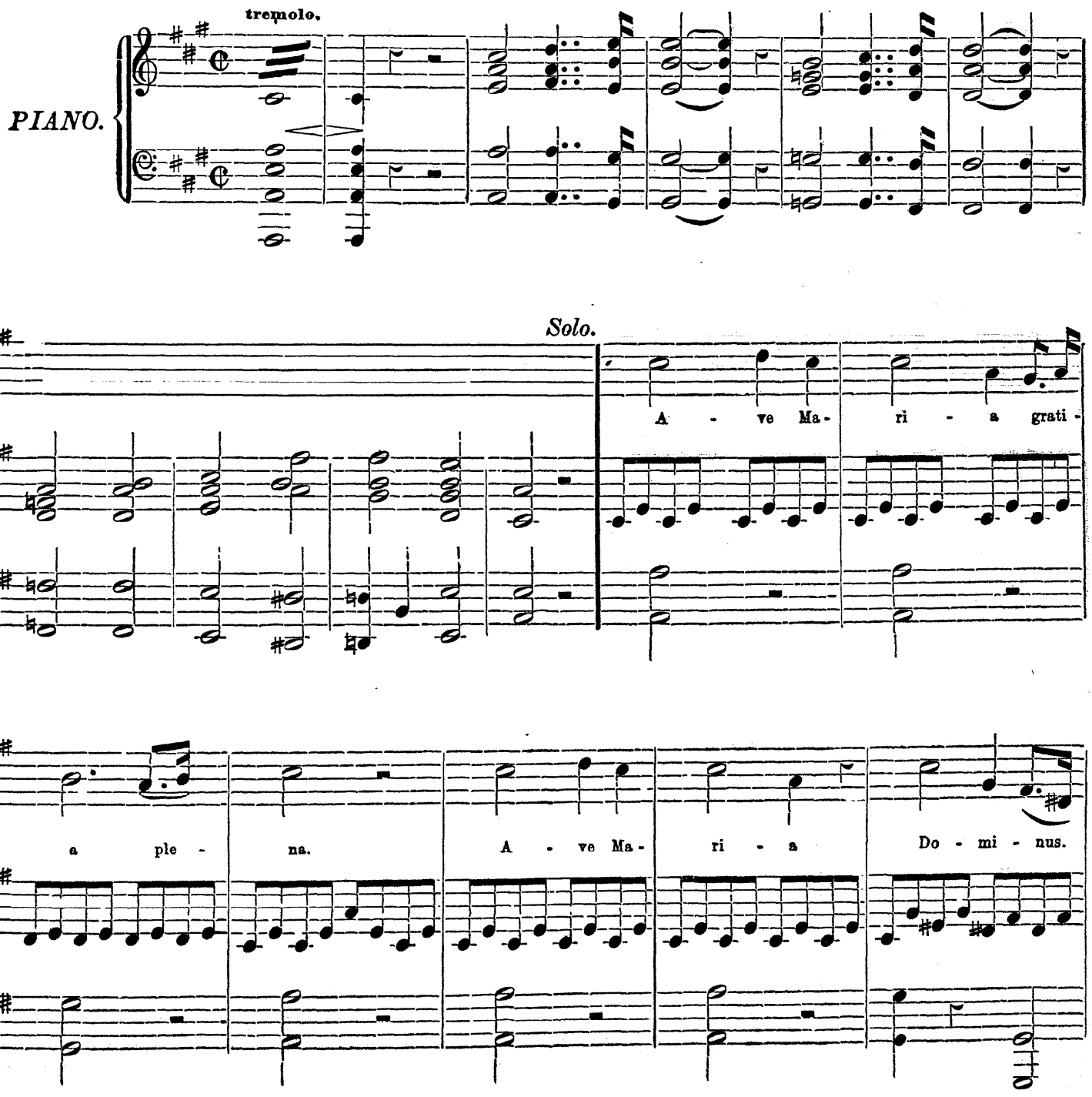
1859.

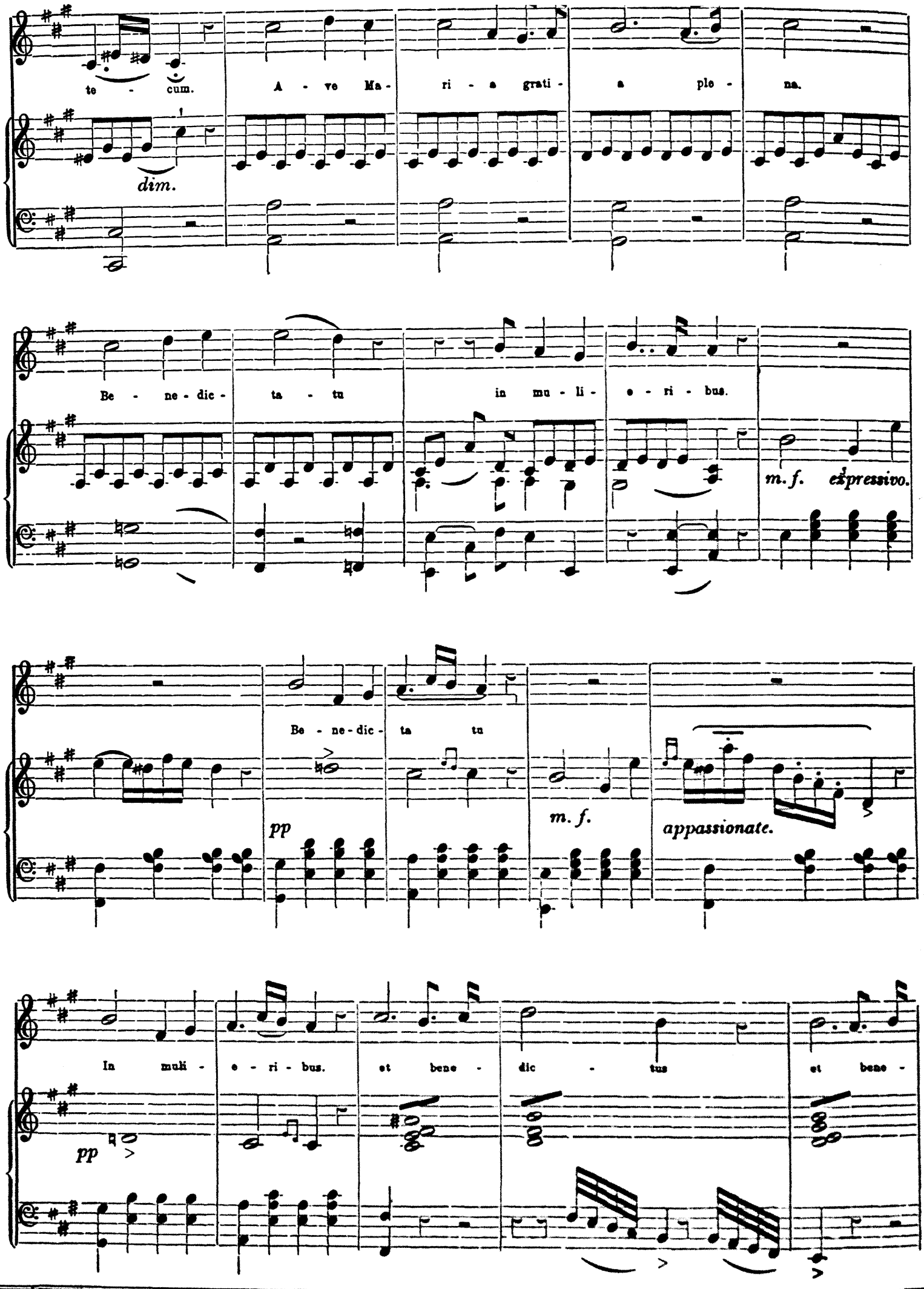
AVE MARIA.

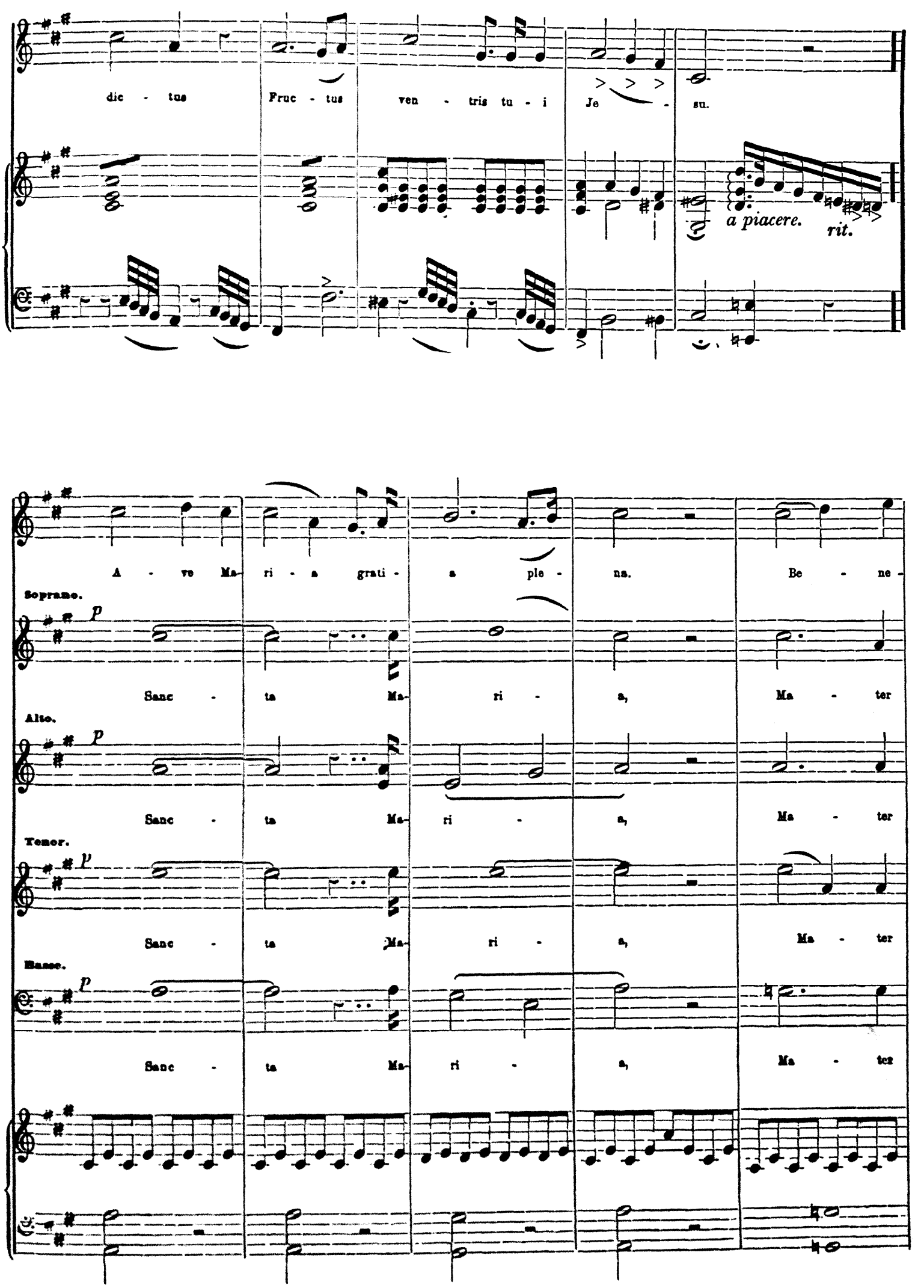
Solo pour voix de *Baryton* ou *Contralto*, avec Chœur *ad libitum*.

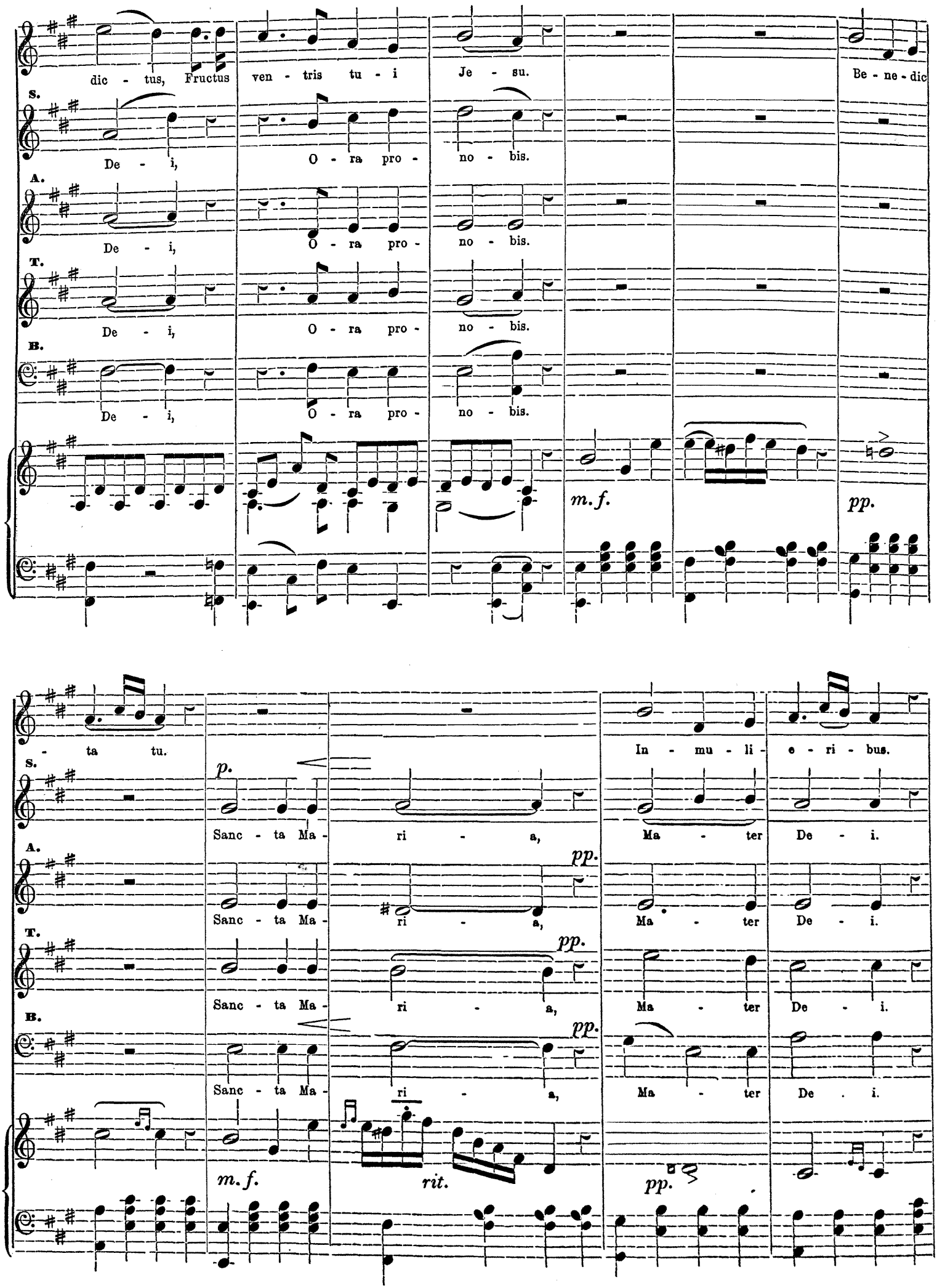
ANDANTE MODERATO.

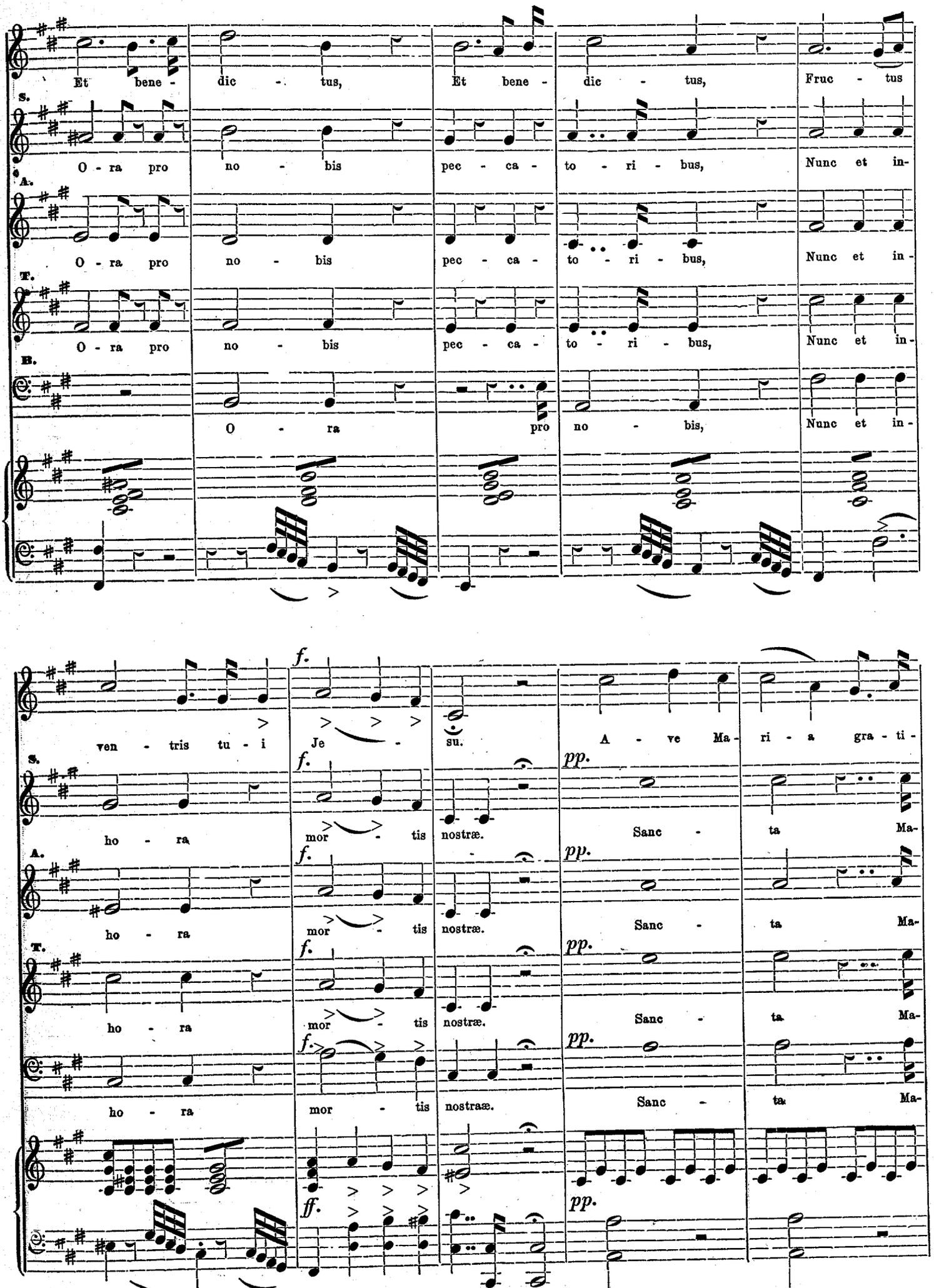
ERNEST GAGNON.

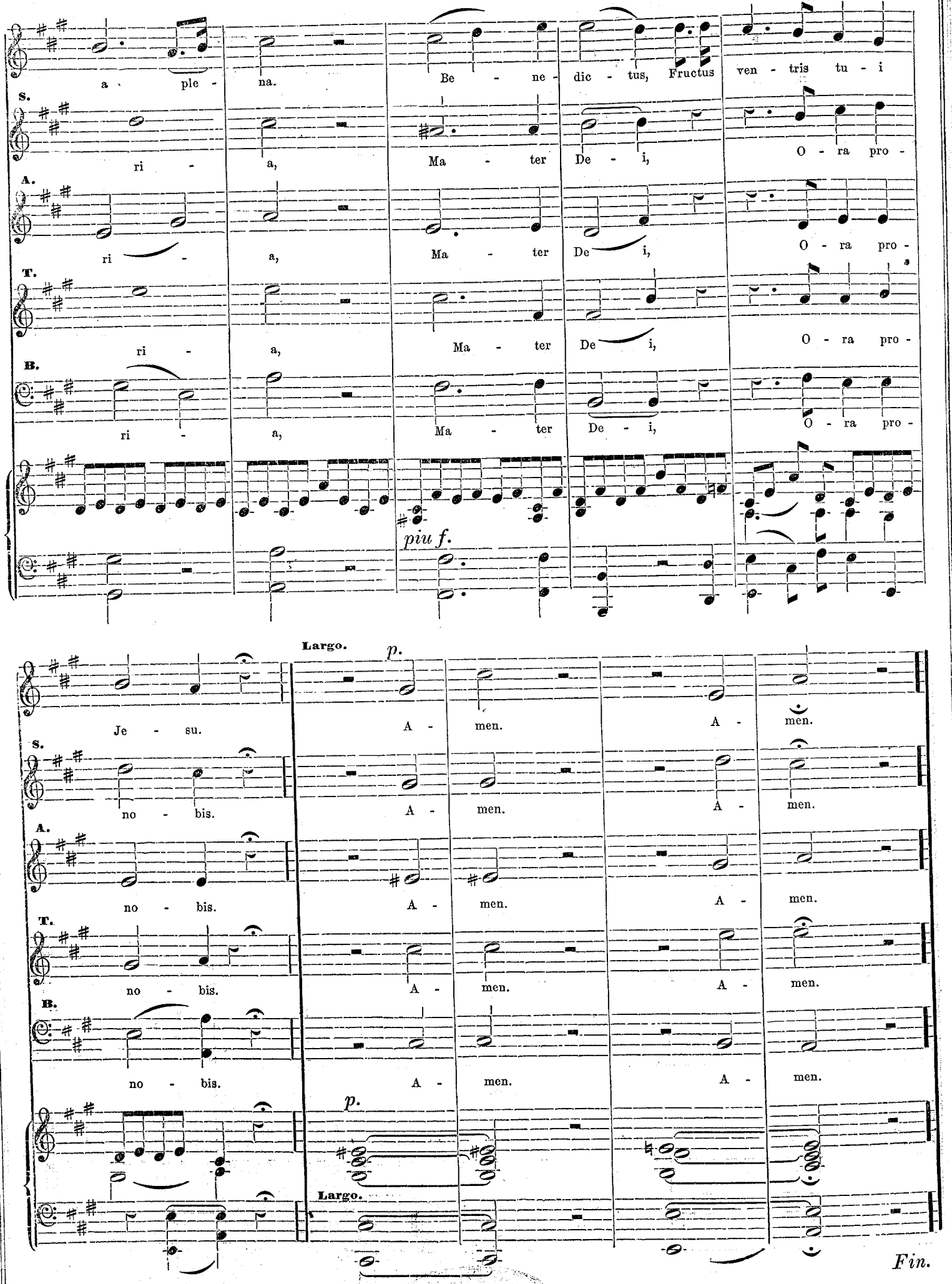



te - cum.
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na.
dim.
Be - ne - dic - ta - tu in mu - li - e - ri - bus.
m. f. espressivo.
Be - ne - dic - ta tu
pp
m. f.
appassionate.
In muli - e - ri - bus. et bene - dic - tus et bene -
pp


dic - tus
Fruc - tus
ven - tris tu - i
Je - su.
a piacere.
rit.
A - ve Ma- ri - a grati - a ple - na.
Be - ne -
Soprano.
Sanc - ta Ma- ri - a, Ma - ter
Alto.
Sanc - ta Ma- ri - a, Ma - ter
Tenor.
Sanc - ta Ma- ri - a, Ma - ter
Basso.
Sanc - ta Ma- ri - a, Ma - ter


dic - tus, Fructus ven - tris tu - i Je - su. Be - ne - dic
S.
De - i, O - ra pro - no - bis.
A.
De - i, O - ra pro - no - bis.
T.
De - i, O - ra pro - no - bis.
B.
De - i, O - ra pro - no - bis.
m. f.
pp.
- ta tu.
In - mu - li - e - ri - bus.
p.
Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i.
pp.
m. f.
rit.
pp.


Et bene - dic - tus, Et bene - dic - tus, Fruc - tus
S. O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, Nunc et in-
A. O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, Nunc et in-
T. O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, Nunc et in-
B. O - ra pro no - bis, Nunc et in-
ven - tris tu - i Je - su.
A - ve Ma - ri - a gra - ti -
S. ho - ra mor - tis nostræ. Sanc - ta Ma-
A. ho - ra mor - tis nostræ. Sanc - ta Ma-
T. ho - ra mor - tis nostræ. Sanc - ta Ma-
ho - ra mor - tis nostræ. Sanc - ta Ma-
f.
ff.
pp.


a ple - na.
Be - ne - dic - tus, Fructus ven - tris tu - i
S.
ri - a,
Ma - ter De - i,
O - ra pro -
A.
ri - a,
Ma - ter De i,
O - ra pro -
T.
ri - a,
Ma - ter De i,
O - ra pro -
B.
ri - a,
Ma - ter De - i,
O - ra pro -
piu f.
Largo.
p.
Je - su.
A - men.
A - men.
S.
no - bis.
A - men.
A - men.
A.
no - bis.
A - men.
A - men.
T.
no - bis.
A - men.
A - men.
B.
no - bis.
A - men.
A - men.
p.
Largo.
Fin.