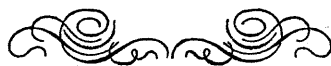


# L'ALOUETTE.

(BLUETTE.)



PAROLES

DICTAYE CREMAZIE.

MUSIQUE DE

CH. W. SABATIER.



QUEBEC :

J. & O. CREMAZIE, EDITEURS, 12 RUE LA FABRIQUE.

1858.

# L'ALOUETTE.



Paroles d'Octave Cremazie.

Musique de Ch. W. Sabatier.

1er. Ritournelle.

tr  
A - lou - ette, Gen - til - lette, Ta - voir

2e. Ritournelle.

3e. Ritournelle.

jet - te, Chaque ma tin un chant si ra dieux, Si so - no - re, Que l'au

This system contains the first six measures of the hymn. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "jet - te, Chaque ma tin un chant si ra dieux, Si so - no - re, Que l'au". The music is in G major and 4/4 time. The piano part consists of chords and single notes in the right and left hands.

- rore, Dou - te enco - re, S'il nait sur ter - re ou s'il descend des cieux.

This system contains the next six measures of the hymn. The lyrics are: "- rore, Dou - te enco - re, S'il nait sur ter - re ou s'il descend des cieux.". The music continues with the same vocal line and piano accompaniment. The piano part includes some chords with a '5' marking, possibly indicating a fifth or a specific voicing.

This system contains the final six measures of the hymn, which are purely instrumental for the piano. The music concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand. The piano part features various chord voicings and melodic lines.

Andantino gracioso;

Plus pur que le dic ta me, Ton nom doux et char mant, Ré veil le dans mon

à - me Tout ce rêve e - ni vrant, Où ta voix indis - crète Que ré - pe - tait l'e

cho, Des bras de Ju - li - et - te Arra - chait Romé - o. D. C.

II.

Dans le bois solitaire,  
D'un chant mélodieux,  
Le rossignol, ton frère,  
Jette les sons joyeux.  
Toi, sur la rive humide,  
Où s'arrêtent les flots,  
Ta voix douce et rapide  
Vient consoler nos maux.  
Alouette, etc., etc.

III.

C'est pour toi que l'aurore  
Vient dissiper la nuit;  
Pour toi le soleil dore  
Chaque fleur, chaque fruit.  
C'est pour toi que la rose,  
Ouvrant ses yeux pourprés,  
Répand, à peine éclosé,  
Ses parfums dans les prés.

IV.

Car ta voix matinale  
Saluant le soleil,  
La rose virginale  
À son premier réveil,  
Répand dans la nature  
Tous ses brillants accords,  
Et se mêle au murmure  
Des vagues sur nos bords.  
Alouette, etc., etc.

V.

Quand la nuit de son voile  
Assombrit l'horizon,  
À la première étoile  
Tu redis ta chanson.  
Ainsi, douce alouette,  
Ta voix chante toujours,  
Et la mort seule arrête  
Tes chants et tes amours.