

**LA MÈRE**  
**CANADIENNE**

CHANT PATRIOTIQUE

DÉDIÉ AU

**COLONEL M. A. DE SALABERRY**

ET AUX

**MILICES CANADIENNES**

PAROLES DE

**EMM. BLAIN**

MUSIQUE DE

**A. DESSANE**



**MONTREAL**

TYPOGRAPHIE D'EUSÈBE SENÉCAL, 4, RUE SAINT VINCENT.

1862.



# LA MÈRE CANADIENNE.

Paroles de Emm. BLAIN.

Musique de A. DESSANE.

Tempo di Marcia.

ff Risoluto.

The piano introduction consists of two systems of music. The first system features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is marked *ff* and *Risoluto.* The second system continues the piece with similar notation and dynamics.

tr sf sf

The second system of the piano introduction continues with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It includes a trill (tr) and fortissimo (*sf*) markings.

Avec énergie.

L'A - - mé - ri - cain, dans sa folle ar - ro - gan - - ce, a dit un jour: "Pre

pp

The first system of the vocal and piano accompaniment features a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a common time signature (C). The lyrics are: "L'A - - mé - ri - cain, dans sa folle ar - ro - gan - - ce, a dit un jour: "Pre". The piano accompaniment is marked *pp*.

nous le Ca - na - da!" Il ou - bli - ait que des fils de la Fran - - ce

animato ff

The second system of the vocal and piano accompaniment continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "nous le Ca - na - da!" Il ou - bli - ait que des fils de la Fran - - ce". The piano accompaniment is marked *animato* and *ff*.

Le no - ble sang, le no - ble sang tou - jours lui ré - sis - ta. De Châ - teau - - - guay la Pha - lanche Im - mor -

*ritenuto*

SUIVEZ LE CHANT.

tel - - - le Dans ses tom - beaux. Dans ses tom - beaux fré - mit d'un noble é - moi : Pars mon en -

*p* *V* *p*

fant, vole où l'honneur t'ap - pel - le, Ta mère i - - ci prie - ra le ciel pour toi !

*p* SUIVEZ LE CHANT *ff risoluto*

En vain mon cœur, tout rempli de tendresse,  
 Voudrait, hélas ! différer ton départ ;  
 Tes compagnons, dont la foule se presse.  
 Sont réunis (*bis*) sous leur noble étendard :  
 Va ! ne crains rien, la victoire est fidèle  
 Aux défenseurs (*bis*) du sol et de la foi ;  
 Pars, mon enfant, vole où l'honneur t'appelle,  
 Ta mère, ici, priera le ciel pour toi.

Le ciel, mon fils, veille sur ta patrie,  
 Il guidera ses vaillants défenseurs.  
 Crois en l'espoir de ta mère chérie :  
 Vers leurs foyers (*bis*) ils reviendront vainqueurs....  
 Dans les combats, si, trompant ta vaillance,  
 Un sort cruel (*bis*) me séparait de toi,  
 Pour consoler mes ans et ma souffrance,  
 Au ciel, mon fils, tu prieras Dieu pour moi.