

LE  
**S O L D A T .**

---

**INTERMEDE EN DEUX PARTIES**

**MÉLÉ DE CHANTS.**

EXECUTE SUR LE THEATRE ROYAL

DE

MONTREAL, (BAS CANADA,)

EN

1835 ET 1836.

---

ARRANGE PAR MR. LEBLANC DE MARCONNAY.

*Montreal, le 15 Mars 1836*

**MONTREAL:**  
**DE L'IMPRIMERIE D'ARIEL BOWMAN,**  
**RUE ST. FRANCOIS XAVIER.**

---

1836.

# LE SOLDAT.

## INTERMEDE EN DEUX PARTIES

MELE DE CHANTS.

### PREMIERE PARTIE.

LE Théâtre représente une campagne ; au fond un fourré d'arbres ; à droite une tente sous laquelle est une table.

Au lever du rideau LE SOLDAT est assis, son sakos et ses armes sont sur la table, il se verse à boire et dit :

A la santé du pays ! (Il boit.)

Après une longue traite, le vin semble bon ; il réchauffe et reconforte les esprits ; c'est dans cette délicieuse liqueur qu'on puise la plus saine philosophie.

#### AIR :—*Du Chasseur Noir.*

SANS chagrin sur l'avenir  
Mes amis il faut jouir  
Des biens de la vie.  
L'amour, le jeu, le bon vin,  
Voilà mon joyeux refrain,  
Et ma philosophie. (*bis.*)

Laissons les sots et les fous  
Du sort craindre le courroux,  
Moi, je le défie !  
L'amour, &c.

L'envieux bas et méchant  
De l'enfer à chaque instant  
Nous peint la furie  
L'amour, &c.

Dis moi, l'homme vertueux  
Ici bas est-il heureux ?  
Ris de sa folie !  
L'amour, &c.

On a beau dire, c'est un bien bel état que celui de soldat ; après le laboureur, qui arrose de ses sueurs le champs qu'il féconde, on doit ranger celui qui verse son sang pour la défense de sa patrie. Je n'étais propre à rien dans mon village, je ne me sentais aucuns goûts pour l'étude ; les arts et les sciences m'étaient insensiblement inférieurs et je voyais le moment où je resterais dans une obscurité complète. Je me suis engagé, en sorte que maintenant j'espère faire du bruit dans le monde en filant mon chemin. Je suis nourri, habillé et blanchi aux frais du gouvernement ; c'est un plaisir car pour tout cela je n'ai qu'à monter ma garde, me trouver à la manœuvre, exécuter la charge en 12 temps 18 mouvemens, patiner assez proprement mon fusil et me faire tuer à la première occasion. Je sais qu'il y a des gens qui ne s'amuseraient point de cette perspective ; mais cette vie me charme et je trouve qu'elle forme merveilleusement la jeunesse.

## -AIR :

Ne v'la que six mois  
 Que j'porte l'uniforme  
 Et les plus surnois  
 Trouvent que j'me forme  
 Je n'suis plus c'Jean--Jean  
 Qu'avait l'air si bête  
 A table j'ai d'la tête  
 J'bats un rataplan !  
 Rampan plan !  
 J'bats un rataplan !  
 J'fais du bruit com' quatre  
 Pour un rion j'veux m'battre . . .  
 Aussi l'monde dit-i } *bis*  
 Que j'sis ben gentil. }

Auprès d'un tendron  
 D'figure agaçante,  
 Comme un franç luron  
 D'abord j'me présente ;  
 J'dis v'nez donc causer  
 Jeun' particulière  
 Je suis militaire  
 Y m'faut un baiser ?  
 Rampan plan !  
 Y m'faut un baiser ?  
 (*Finissez donc Mr. le soldat.*)  
 J'n'en donn' qu'à ceux qu'j'aime ! . .  
 Moi j'm'avance tout d'même . . . .  
 Aussi l'monde dit-i } *bis*  
 Que j'sis ben gentil. }

Pour marcher au pas  
 J'n'ons pù la têt' dure,  
 J'arrondis les bras,  
 Je prends d'la tournure ;  
 Je tends le jarret  
 Et, quand j'me dandine,  
 Dieu ! que j'ai bonne mine  
 Avec mon briquet !  
 Rampan plan !  
 Avec mon briquet !  
 Je valse avec grâces  
 Je sais fair' des passes . . .  
 Aussi l'monde dit-i } *bis*  
 Que j'sis ben gentil }

Quand je fus chez nous  
 Ai-je fait le diable !  
 Ils ont ben vùs tous  
 Com' j'étais aimable :  
 Avec un r'cruteur  
 J'ai bù l'vin d'ma tante  
 Avec sa servante  
 J'ai fait l'séducteur . . . .  
 Rampan plan !  
 J'ai fait l'séducteur . . . .  
 J'ai mangé j'espère,  
 Tout l'argent d'mon père . . . .  
 Aussi l'monde dit-i } *bis*  
 Que j'sis ben gentil. }

Je n'puis pas concevoir comment il y a des gens assez bornés pour ne point aimer les soldats ; car, j'vous l'demande, y a t-il quelque chose de plus séduisant que le troupier ? . . . quand à moi, je dis : vivent les soldats ! c'sont de fameux lapins à pied et à cheval, et j'ajoute que tous les corps de l'armée ont droit à la considération particulière de toutes les classes de la société.

## AIR :

Un grenadier c'est une rose  
 Qui brille de tout' les couleurs  
 Il n'est pas de péril qu'il n'ose  
 Les surmonter par sa valeur. (*bis.*)  
 Quand il a fini son service,  
 Il pense à sa particulière,  
 Le dieu d'amour le guide auprès ; (*bis.*)  
 Voilà ! . . voilà ! voilà ! } *bis.*  
 Voilà le grenadier parfait. }

Un sapeur, c'est ben respectable,  
 Fidèle à son gouvernement ;  
 Franc buveur, militaire aimable,  
 Esclave de son fourmiment : (*bis.*)  
 A son pays vouer sa barbe,  
 Au feu, rester droit comme un arbre,  
 De rien ne redouter jamais ; (*bis.*)  
 Voilà ! . . voilà ! voilà ! } *bis.*  
 Voilà le vrai sapeur parfait. }

Quoique petit dedans sa taille,  
 Le voltigeur est séduisant ;  
 A Cythère et à la bataille,  
 Il triomphe insensiblement : (*bis.*)

Chanteur, danseur ; il chante, il danse ;  
 D'un lit de paille il s'en contente,  
 A l'amour étant toujours prêt... (bis.)  
 Voilà !... voilà ! voilà ! } bis.  
 Voilà le voltigeur parfait.

Le tambour et le tambour maître,  
 C'est encor de fameux guerriers,  
 Au calcul il faut s'y connaître  
 Pour pouvoir compter leurs lauriers... (bis.)  
 Le tambour, quand l'en'mi s'avance,  
 Bat la charge avec arrogance,  
 La victoire est dans ses poignets ... (bis.)  
 Voilà !... voilà ! voilà ! } bis.  
 Voilà le vrai tambour parfait.

Tous nos troupiers c'est pas l'affaire,  
 C'est ben soigné, y'a pas d'raffront ;  
 Et pour soutenir le contraire  
 Faudrait avoir un fameux front... (bis.)  
 Pour un rien sacrifier sa vie,  
 S'exterminer pour sa patrie,  
 Voler de triomphe en succès ; (bis.)  
 Voilà !... voilà ! voilà ! } bis.  
 Voilà le vrai troupiier parfait.

Mais je passe ici mon temps à bavarder, tandis que des affaires bien plus importantes réclament ma présence. J'ai certain rendez-vous avec certaine particulière, cuisinière de profession, qui m'a promis un excellent bouillon et ces choses là ne se refusent jamais. Que dirait ma petite Rose, si elle connaissait les victimes que je fais pour entretenir ma fidélité ?... Ah ! celle-là c'est pour le bon motif et si je deviens jamais général, je la mettrai en possession du commandement de mon corps... Remettons un peu d'ordre dans le désordre que la route a occasionnée à mon habillement.

#### AIR :

Quand j'aurai fini ma toilette  
 Aux filles j'tournerai la tête,  
 Allez s'écrieront : Dieu qu'il est beau !  
 Oh ! Oh ! Oh ! Oh !  
 Jamais je n'l'avons vû comme ça !  
 Ah ! Ah ! Ah ! Ah !  
 Eh ! moi ! eh ! moi ! j'leux dis tout bas :  
 Est-c'que c'luron là n'vous tente pas ? (quatre.)  
 C'n'est rien qu'ça } bis.  
 On verra. }

En v'la d'aut' qui m'disent à l'oreille :  
 Mais, pour faire un' dépense pareille,  
 On vous a donc fait queuq' cadeaux ?  
 Oh ! Oh ! Oh ! Oh !  
 Que d'argent doit couter tout ça ?  
 Ah ! Ah ! Ah ! Ah !  
 Eh ! moi ! eh ! moi ! j'leux dis tout bas :  
 En fait d'argent j'n'en manquons pas ? (quatre.)  
 C'n'est rien qu'ça ?  
 On verra !  
 J'en ai là !  
 Puis par là  
 On verra ! (ter.)

(Il va prendre son sakos.)

Allons, allons où la gloire amoureuse m'appelle ! ce sera une victoire en attendant une autre.

*(On entend un coup de canon.)*

Qu'est-ce que ça ?

*(Nouveau coup de canon.)*

Il me semble que c'est le brutal qui raisonne ?

*(Autre coup de canon.)*

Où morbleu c'est lui-même ! ma foi l'amour aura tort pour aujourd'hui, car voilà un rendez-vous auquel je ne manquerais pas pour tout l'or du monde.

*(Coup de canon. Le soldat prend son fusil.)*

Un instant ! un instant donc ! ne commencez pas l'bal sans moi, car je n'veux pas être le dernier à la danse.

AIR :

J'aime le son  
Du tambour, du clairon,  
De la trompette,  
Et mon ivresse est complète  
Quand j'entends  
Raisonner le canon ;  
Quand j'entends } *bis.*  
Bon ! bon ! }  
Quand j'entends  
Raisonner le canon.

Véritable enfant de la balle  
Le hasard plaça mon berceau,  
Aux portes d'une capitale  
Qu'on venait de prendre d'assault.  
J'aime le son, &c.

Quand je vins au monde, ma mère,  
Dans un drapeau m'enveloppa ;  
J'appelais, n'ayant pas père,  
Tout le régiment mon papa.  
J'aime le son, &c.

Une mère aguerrie,  
A défaut de son lait,  
De pain noir, d'eau de vie  
Gaiement me nourrissait.  
J'aime le son, &c.

Nuit et jour à la suite  
De nos braves guerriers,  
Je grandis au plus vite  
A l'ombre des lauriers.  
J'aime le son, &c.

Attendez les amis ! m'y voilà, laissez-moi quelque chose à faire surtout...

*(Il sort en courant.)*

## DEUXIEME PARTIE.

LE théâtre représente l'intérieur d'un hopital, à droite est un lit sur lequel est couché le soldat dont, le bras gauche vient d'être amputé.

Le soldat se lève sur son séant et dit :

Gredin de sort ! l'affaire a été joliment chaude ; je m'imaginai en sortir sain et sauf, mais voilà que j'ai eu mon compte.

Le medecin qui m'a fait l'opération prétend qu'y a pas d'ressources et qu'il faut m'attendre à faire bientôt le grand voyage.... c'est tout d'même embêtant d's'en aller comme ça du monde quand on a l'envie d'y rester. Ah ! bah ! faut s'attendre à tout dans notre état ; l'ennemi a été repoussé, nous avons gagné la bataille et ça fait qu'on s'décide à finir plus doucement. J viens d'écrire à ma petite Rose, qui s'ra pas général pour c'te fois-ci ; l'infirmier m'a promis de mettre ma lettre à la poste aussitôt que j'aurai tourné de l'œil ; en sorte que nous voyagerons chacun de notre côté... Ahe ! ahe ! je souffre joliment et j'crois bien que j'n'irai pas loin !... relisons ma lettre d'adieu à la payse, ça m'aidra à mourir sans m'en apercevoir.

(*Il se lève.*)

AIR :

Rose, l'intention d'la présente  
Est de t'informer d'ma santé.  
L'armée maint'nant est triomphante  
Et moi j'ai l'bras gauche emporté :  
Nous avons eus d'grands avantages  
La mitraille m'a brisé les os !  
Nous avons pris arme et baggages  
Pour ma part j'ai deux balles dans l'dos. } *bis.*

J'suis à l'hopital d'où je pense  
Partir bientôt pour chez les morts,  
J't'envoie dix francs qu'celui qui m'panse  
M'a donné pour avoir mon corps.  
Je m'suis dit : puisqu'il faut que j'file  
Et qu'ma Rose perd' son épouseur  
Ca fait que j'mourrai plus tranquille } *bis.*  
D'savoir que j'lui laisse ma valeur. }

Lorsque je quittai ma vieil' mère  
Ell' s'périssait sensiblement,  
A l'arrivée d'ma let' j'espère  
Qu'ell' sera morte entièrement ;  
Car si la cher' femme est guérite  
Elle est si bonn' qu'elle est dans l'cas,  
De s'faire mourrir de mort subite } *bis.*  
A la nouvelle d'mon trépas. }  
Au moins n'oublie pas, ma p'tite Rose...  
Mon bon chien, ne l'abandonn' pas !  
Surtout ne lui dis pas la chose...  
Qui fait qu'y ne me r'vras pas...  
Lui qui j'suis sur se t'sait un' fête  
De me voir rev'nir caporal,  
Il va pleurer comme une bête } *bis.*  
En apprenant mon sort fatal. }

Pourtant y a queuq' chose qui m'enrage  
 D'être fait mourir loin du pays,  
 Au moins quand on meurt au village  
 On peut dir' bonsoir aux amis.  
 On a sa place derrière l'église,  
 On a son nom sur un' croix d'bois ;  
 Puis on espère que la payse  
 Viendra pour pleurer quelque fois. } *bis.*

*(Il va en chancelant s'asseoir sur son lit.)*

Adieu Rose, adieu ! du courage !  
 A nous r'voir y n'faut plus songer ;  
 Car dans l'régiment où j'm'engage  
 On n'vous accorde plus d'congé.  
 V'la tout qui m'tourne ! . . . je n'y vois goutte . . . .  
 Ah ! . . . c'est fini ! . . . j'sens que j'm'en vas !  
 J'viens de r'cevoir ma feuil' de route } *bis.*  
 Adieu Rose, adieu ! . . . n'm'oublie pas. }

*(A ces derniers mots le soldat épuisé tombe mort sur son lit et son corps roule à terre inanimé !)*

FIN.