

Les grands disparus

Serge Laplante

Recherchiste, *Le Journal de Montréal*

Voici un aperçu des grands disparus au Québec du 1^{er} août 2007 au 1^{er} septembre 2008.

Pollock, Sam (1925 – 15 août 2007). Ex-directeur général du Canadien de Montréal, qualifié de « parrain » du hockey professionnel, il a été l'un des bâtisseurs d'une dynastie qui a remporté 9 coupes Stanley au cours de ses 14 ans à la tête de l'organisation. Il a également occupé les fonctions de directeur général exécutif des Blue Jays de Toronto de 1995 à 2000 et a connu une carrière prospère dans le milieu des affaires.

Jarraud, Lucien « Frenchie » (1922 – 17 août 2007). Célébrissime animateur, il a été l'une des figures marquantes de la radio québécoise des 50 dernières années, notamment aux stations CJMS et CKVL. Originaire de France, il a débarqué à Montréal en juillet 1948. D'abord acrobate, puis membre des revues de l'effeuilleuse Lily Saint-Cyr, il a été agent d'artistes français en tournée aux États-Unis et au Canada (dont Édith Piaf et Charles Trenet), avant de devenir animateur de radio, métier qu'il exerçait toujours quelques semaines avant sa mort, dans un hôpital de Paris.

Lasalle, Roch (1928 – 20 août 2007). Homme politique, ancien député progressiste-conservateur de la circonscription de Joliette à la Chambre des communes et ministre des Travaux publics dans le gouvernement de Brian

Mulroney, il a été élu pour la première fois en 1968 et réélu à cinq reprises sur la scène fédérale. Événement rare, il avait été expulsé des Communes en 1978, pour avoir traité le ministre des Finances, Jean Chrétien, de menteur. Plus tard, il a été soupçonné d'avoir reçu des pots-de-vin et a fini par démissionner de son poste de ministre en 1987. Il a également été brièvement chef de l'Union nationale en 1980.

Boucher, Andrée P. (1937 – Québec, 24 août 2007). Femme politique québécoise, connue pour son indépendance et son franc-parler. Elle a été mairesse de Sainte-Foy durant 15 ans, à partir de 1985. Elle a mené plusieurs batailles politiques remarquées, notamment en s'opposant à la construction d'un nouveau Colisée, à la candidature de la ville de Québec aux Jeux olympiques d'hiver de 2002 et aux fusions municipales. Candidate indépendante, elle a été élue à la mairie de Québec en 2005. Elle est morte subitement d'un malaise cardiaque alors qu'elle se trouvait chez elle.

Rodrigues, Percy (1918 – 6 septembre 2007). Montréalais d'origine, premier acteur noir de l'histoire de Radio-Canada. Dans les années 60 et 70, il a été l'un des acteurs les plus en demande dans les séries américaines où il a contribué à briser les préjugés contre les acteurs noirs, trop souvent confinés à des rôles mineurs.

Savoie, Robert (1927 – 14 septembre 2007). Natif de Montréal, le baryton de renommée internationale se produira dans 95 rôles, entre 1953 et 1981, et donnera plus de 3 000 représentations au Canada, en Europe et aux États-Unis, avant de se consacrer à la promotion et à l'administration des arts. Il a été l'un des cofondateurs de l'Opéra de Montréal.

Fortin, Carrier (1915 – 19 septembre 2007). Juge de 1969 à 1990, ministre du Travail sous Jean Lesage, il a été le père du Code du travail, adopté en 1964.

Bail, René (1931 – 9 octobre 2007). Cinéaste québécois autodidacte, René Bail a réalisé une dizaine de courts métrages ainsi que le long métrage *Les désœuvrés*, tourné en 1958, mais terminé seulement en 2006 et présenté à la Cinémathèque québécoise au début de 2007. Ce film est considéré comme un des précurseurs de la cinématographie québécoise des années 60. René Bail avait en outre été remarqué pour ses rôles de figurant motocycliste dans plusieurs films québécois des années 60, dont *À tout prendre*, *Le viol d'une jeune fille douce* et *Valérie*.

Di Bello, Angelina (1917 – 4 novembre 2007). Montréalaise d'origine italienne, pionnière du monde de la couture et de la mode québécoise. Des milliers de femmes ont appris à coudre grâce à ses émissions de télévision et à ses volumes et patrons de couture. Dessinatrice de mode, Angelina di Bello a ouvert sa boutique de haute couture à Montréal en 1947, puis une école de coupe et de couture.

Lamer, Antonio (1933 – 24 novembre 2007). Avocat criminaliste, il a rempli des fonctions de juge pendant 30 ans. Il a fait son entrée à la Cour suprême en mars 1980, a été nommé juge en chef le 1^{er} juillet 1990 et a pris sa retraite en janvier 2000. Il a notamment participé au jugement historique décriminalisant l'avortement.

Il a aussi réussi à obtenir l'unanimité de ses collègues juges dans le fameux renvoi sur la sécession du Québec.

Le Sauter, Claude (1926 – 29 novembre 2007). Peintre québécois reconnu pour ses paysages et la luminosité de ses toiles, de même que pour son style moderne et évocateur de son maître, Jean-Paul Lemieux, sous la direction duquel il a étudié, de 1945 à 1950, à l'École des beaux-arts de Québec. Établi dans Charlevoix depuis une trentaine d'années, il habitait Les Éboulements. Une importante rétrospective de son œuvre, organisée au musée de Charlevoix, à La Malbaie, s'est avérée le plus grand succès à vie de l'institution.

Hébert, Jacques (1923 – 7 décembre 2007). Ex-sénateur, journaliste, éditeur, activiste politique fougueux, il est considéré comme l'un des pionniers des libertés civiles au pays. Il a été l'un des premiers artisans de la revue *Cité libre* aux côtés de ses amis Gérard Pelletier et Pierre Elliott Trudeau. Il a aussi fondé les Éditions de l'Homme en 1958 et les Éditions du Jour en 1961. Il publiera lui-même plusieurs ouvrages au cours de sa vie. Jacques Hébert a aussi participé à la création de la Ligue des droits de l'homme et des organismes Jeunesse Canada Monde et Katimavik en 1977.

Peterson, Oscar (1925 – 23 décembre 2007). Le légendaire pianiste et compositeur de jazz Oscar Peterson est décédé à l'âge de 82 ans, à sa résidence de Mississauga, en Ontario. D'origine montréalaise, Peterson a joué avec les plus grands noms de l'histoire du jazz: Louis Armstrong, Count Basie, Charlie Parker, Roy Eldridge, Nat King Cole, Stan Getz, Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald et Duke Ellington.

Saint-Germain, Marcel (1939 – 27 décembre 2007). Avocat de formation, il était celui que l'on surnommait le « p'tit gros » des Cyniques,

le célèbre groupe d'humoristes qui a connu ses heures de gloire au cours des années 60 et 70. Grâce à sa voix puissante, il jouait les personnages de ténor, de chanteur de club et était reconnu pour ses inoubliables parodies de chansons et d'opérettes. C'est avec le film *IXE-13*, de Jacques Godbout, que Marcel Saint-Germain, dans le rôle de Marius Lamouche, a connu son apogée. Après sa carrière sur scène, il est devenu chef des communications chez Bell Canada et BCE jusqu'en 1996. Il a également été dépisteur de talents.

L'Herbier, Robert (1922 – 1^{er} janvier 2008). Ancien chanteur, auteur-compositeur, animateur et pionnier de Télé-Métropole, Robert Samson était originaire de Lévis, près de Québec. Il a débuté sa carrière à la radio à la fin des années 30 en tant qu'annonceur et chanteur. Il a adopté vers la même époque le nom d'artiste de L'Herbier. En 1960, il est entré au service de la nouvelle station CFTM-TV (maintenant TVA), mettant fin à sa carrière de chanteur et, en 1961, il en a été nommé directeur des programmes. Au moment de prendre sa retraite, il était vice-président de Télé-Métropole, entreprise pour laquelle il est demeuré consultant pendant quelques années par la suite.

Hétu, Daniel (1950 – 8 janvier 2008). Musicien, diplômé de l'école de musique Vincent-d'Indy, Daniel Hétu a connu une carrière très prolifique de la fin des années 60 jusqu'aux années 80, à la télévision notamment. Il a été organiste, pianiste, arrangeur, accompagnateur, chef d'orchestre et auteur-compositeur-interprète. Il a travaillé entre autres avec René Simard, Ginette Reno, Édith Butler, Renée Claude, Patsy Gallant, Aimé Major et Renée Martel, et a été directeur musical d'émissions telles que *Les Tannants*, *Michel Jasmin* et *Les Coqueluches*. Il a connu un grand succès populaire à la fin des années 70 avec la ballade romantique *Je t'attendais*.

Conte, Michel (1932 – 4 janvier 2008). Français d'origine, arrivé au Canada en 1955, il a vite fait sa place dans le milieu culturel québécois, que ce soit comme chorégraphe à la télévision de Radio-Canada, comme créateur de comédies musicales, comme chanteur ou comme auteur-compositeur à succès. Il est l'auteur de la chanson *Évangéline*, un hommage vibrant à l'exode acadien, considérée par plusieurs comme son plus grand succès. Au moment de sa mort, il vivait aux Îles Canaries depuis plusieurs années.

McHale, John (1921 – 17 janvier 2008). Administrateur de baseball pendant plus de 50 ans, premier président des Expos de Montréal quand l'équipe a fait son entrée dans la Ligue nationale en 1969. Né à Détroit, McHale, un joueur de premier but, a connu une carrière modeste avec les Tigers. Il a aussi été le directeur général des Braves, à Milwaukee et Atlanta, en plus de travailler dans les bureaux des ligues majeures. En 1968, il est devenu le premier président des Expos et a été directeur général des Expos de 1978 à 1984.

Lemieux, Robert (1941 – 20 janvier 2008). Avocat, il a représenté les membres de la cellule Chénier du Front de libération du Québec (FLQ) en 1970. Lors de l'enlèvement du ministre Pierre Laporte, Robert Lemieux avait entamé des pourparlers avec le gouvernement du Québec au nom du FLQ. L'avocat a par la suite été arrêté et emprisonné en vertu de la Loi sur les mesures de guerre. M. Lemieux a également été le procureur de Paul Rose, condamné à la prison à perpétuité pour le meurtre de Pierre Laporte. Après la Crise d'octobre, Robert Lemieux s'est installé à Sept-Îles, sur la Côte-Nord.

Martin, Louis (1935 – 22 janvier 2008). Journaliste et animateur à la radio et à la télévision de Radio-Canada à partir de 1960, Louis Martin fait partie des grands journalistes que le

Québec a connus. Il a quitté Radio-Canada en 1970 pour se consacrer à l'enseignement, avant de devenir rédacteur en chef du magazine *Maclean's*. Il reviendra à Radio-Canada en 1975. De 1992 à 1997, Louis Martin a rempli la fonction de directeur des programmes d'information de la radio française de Radio-Canada.

De Grandpré, Louis-Philippe (1917 – 24 janvier 2008). Ancien juge de la Cour suprême du Canada, Louis-Philippe de Grandpré a été bâtonnier du barreau de Montréal et du Québec avant de présider l'Association du barreau canadien. Il est devenu juge à la Cour suprême du Canada en 1974. Il y a siégé durant trois ans avant de reprendre la pratique du droit dans un cabinet d'avocats.

Lazure, Denis (1925 – 23 février 2008). Pédo-psychiatre renommé, ministre des Affaires sociales dans le gouvernement de René Lévesque, ardent souverainiste, patriote, il a démissionné de ses postes de ministre et de député à la fin de 1984 en raison d'un désaccord avec René Lévesque sur la mise en veilleuse du projet de souveraineté du Québec. Travailleur infatigable, il est resté actif jusqu'à la fin de sa vie. Il a notamment été le fondateur et le directeur du département de psychiatrie infantile de l'Hôpital Sainte-Justine, le directeur général de l'Hôpital de Rivière-des-Prairies (hôpital pédo-psychiatrique, auparavant nommé Mont-Providence) de 1969 à 1974. Il était le père de l'actrice Gabrielle Lazure, son aînée.

Salvador, Rosita (née Victoire Bergeron) (1933 – 3 avril 2008). Elle a débuté comme danseuse de cabaret avant de devenir une des idoles musicales du Québec des années 50 et 60. Durant sa carrière, qui s'est poursuivi jusqu'en 1977, elle a enregistré au total 40 45-tours et trois albums. Elle a connu la consécration en 1963 avec les chansons *Donne-moi ma chance* et *Le bonheur*, deux de ses plus grands succès.

Liberté, Gérard-Raymond (1936 – 8 juin 2008). Politicologue, professeur émérite retraité de l'Université Laval, il a été président du Nouveau Parti Démocratique du Québec (NPD-Québec) de 1971 à 1974. De 1965 à 1970, il a été président de la Corporation générale des instituteurs et institutrices catholiques (CIC) de la province de Québec, ancêtre de la CSQ. Il est considéré comme l'un des piliers du syndicalisme de l'éducation durant la période charnière de la Révolution tranquille. Raymond Liberté a assumé la présidence de la CIC durant une période très mouvementée. C'est en effet au cours de cette période que le syndicalisme enseignant a connu ses premiers affrontements avec le gouvernement du Québec et que les enseignants se sont vus imposer une première loi spéciale leur ordonnant de mettre fin à une grève.

Hébert, Diane (1957 – 30 juin 2008). Première Québécoise à recevoir une rare greffe de cœur-poumons, en 1985, et mère de la nouvelle carte de don d'organes, elle est décédée d'une infection pulmonaire à l'âge de 51 ans. Elle aura vécu 22 ans grâce à l'intervention.

Harvey, Solange (1931 – 2 juillet 2008). Journaliste et confidente de milliers de Québécois dans le cadre du « *Courrier de Solange* », publié pendant 25 ans jour pour jour (du 11 octobre 1975 au 11 octobre 2000) dans les pages du *Journal de Montréal*. Reconnue pour son empathie et sa générosité, elle a tendu une oreille attentive aux misères des lecteurs, discutant de problèmes de tous genres: relations de couple, maladie, toxicomanie, etc.

Fiorucci, Vittorio (1932 – 30 juillet 2008). Caricaturiste, photographe, bédéiste et affichiste, originaire de l'ancienne Yougoslavie, il a surtout œuvré au Québec. Mieux connu sous son seul prénom – Vittorio – le roi de l'affiche bénéficiait d'une renommée internationale. Artiste

provocateur, noceur célèbre, il s'est fait connaître du public grâce au bonhomme vert à la langue tordue, créé pour le Festival Juste pour rire.

Lozano, Louisa «Fabiola» (1930 – 4 août 2008). Chanteuse et comédienne, figure importante du music-hall, du vaudeville et du cabaret québécois. D'origine andalouse, mais née à Casablanca, au Maroc, Fabiola (Louisa Lozano de son vrai nom) a immigré au Québec au début des années 50 et s'est rapidement illustrée dans les revues de Jean Guilda. Elle a été la première Québécoise, en 1969, à tenir l'affiche d'un spectacle à Las Vegas, où elle menait la revue *Folies Bergères*, présentée à l'hôtel Tropicana. Très jolie femme, dotée de charmes généreux, elle possédait un charisme et un sens de l'humour qui lui ont valu l'affection du grand public.

Doré, Fernand (1923 – 19 août 2008). Homme de théâtre et de télévision, il a mis sur pied, en 1954, la section jeunesse de la télévision de Radio-Canada. Son nom est associé à des émissions (*Piccolo*, *La boîte à surprise*, *Fafoin* et *Pépinot* et *Capucine*) qui ont marqué l'imaginaire de plusieurs générations de Québécois. Acteur, auteur dramatique et metteur en scène, il a démarré sa carrière au théâtre, cofondant en 1946 la Compagnie du Masque avec son épouse Charlotte Boisjoli. Il a également dirigé le Théâtre de l'Egrégore.

Vastel, Michel (1940 – 28 août 2008). Journaliste et chroniqueur d'origine française, né à Saint-Pierre-de-Cormeilles en Normandie. Arrivé au Canada en 1970, il a occupé à peu près toutes les tribunes journalistiques du Québec, œuvrant dans les principaux quotidiens ainsi qu'au magazine *L'actualité*, à CKAC et à Radio-Canada. Embauché au *Devoir* en 1976, il a été correspondant parlementaire à Ottawa jusqu'en 1989, pour occuper ensuite les mêmes fonctions pour *La Presse*, avant de devenir directeur du bureau d'Ottawa pour *Le Soleil* de Québec, *Le Droit* d'Ottawa, et *Le Quotidien* de Chicoutimi. Il a été en poste à Ottawa pendant 17 ans. Travailleur acharné, fort en gueule, profondément amoureux de sa terre d'adoption, le Québec, «Vattel», comme on l'appelait, a été toute sa carrière un analyste politique incontournable. Michel Vastel a signé plusieurs biographies, notamment celles de Robert Bourassa, de Lucien Bouchard, de Bernard Landry et de Pierre Elliott Trudeau. Son plus récent ouvrage, publié en 2005, a été une biographie de la chanteuse Nathalie Simard. Il a fait ses adieux aux lecteurs le 28 août, jour de son décès, dans un texte mis en ligne sur son blogue : « Depuis le temps que vous attendiez que je prenne ma retraite. Voilà. On y est. Je rentre dans mes terres, cultiver mes vignes... Vous me manquerez un peu. Mais pas trop. [...] On a tout de même fait du bon boulot ensemble! »